**ملخص المشروع**

مر المشروع خلال فترة إنجازه بمراحل متعددة تندرج جميعها في مرحلتين رئيسيتين هما:

المرحلة الأولى هي مرحلة البحث

المرحلة الثانية هي مرحلة التصميم

**مرحلة البحث:**

تقسم هذه المرحلة إلى ثلاث مراحل رئيسة وهي:

1- مرحلة جمع المعلومات التعريفية:

وتم في هذه المرحلة الإطلاع على المراجع الضرورية والخاصة بالوظيفة التي يخدمها المشروع، كما تم تبيان أهمية هذا المشروع وانعكاسه على مستوى التعليم في فلسطين ومستوى الترفيه فيها.

كم تم جمع المعلومات اللازمة لنوعية العروض التي يتخصص بها المشروع واختلافها واحتياجاتها وأسباب اختيارها في هذا المستوى بالذات.

2- مرحلة حصر المعايير والمقاييس التصميمية:

تم في هذه المرحلة النظر في جميع المراجع المعنية للحصول على المعايير اللازمة في تصميم المتاحف والمتاحف العلوم بالذات، والنظر في احتياجات الوظائف في المشروع من مساحات وفراغات تتناسب مع هذه الوظيفة.

كما تم التعرف على الحالات الدراسية المشابهة العالمية والمحلية ومقارنتها والتعرف على أجزائها وتحليلها وتأثيرها على العملية التصميمية.

3- مرحلة اختيار الموقع:

تم في هذه المرحلة دراسة كافة وظائف المشروع ومساحاتها ومعرفة الخصائص الواجب توافرها في طبيعة الأرض الأنسب ثم اختيار الموقع الأنسب وإسقاط الوظائف عليه بشكل مبدئي، مع الأخذ بعين الاعتبار علاقات الوظائف ببعضها وعلاقاتها بالمحيط.

**مرحلة التصميم:**

تقسم هذه المرحلة إلى أربع مراحل رئيسة هي:

1- مرحلة الفكرة والفلسفة:

تم في هذه المرحلة مناقشة الفكرة المطروحة للتصميم مع المشرفين ومعرفة الجدوى المعمارية منها وتأثيرها على العمارة المحلية والمحيط وما ينتج عنها.

2- مرحلة إسقاط العلاقات الوظيفية على الموقع:

في هذه المرحلة تم رسم الوظائف في المشروع حسب مساحاتها الحقيقية وربطها بعلاقاتها المناسبة وإسقاطها على مخطط الموقع وتحليل حركة الشوارع وعلاقاتها بمدخل المشروع والمواقف السيارات والتحميل والتفريغ للحمولات الواردة إلى المشروع

3- مرحلة تجسيم الفكرة:

في هذه المرحلة تم تحويل العلاقات بين وظائف المشروع إلى مجسم ثلاثي الأبعاد وفق الفكرة المطروحة وبناءا على معطيات مختلفة تمت معالجة الواجهات والمخطط وحركة السير داخل وخارج المتحف والحصول على التغذية الراجعة من المشرفين خلال عملية تطور العمل ثلاثي الأبعاد.

4- مرحلة الإخراج النهائي:

تم في هذه المرحلة تحضير كافة الرسومات والمخططات المعمارية وترتيبها وإظهارها ووضعها في تنسيق مناسب بالإضافة إلى عمل المجسم النهائي بكافة تفاصيله وتقديمه أمام لجنه المناقشة.

مناقشة المشروع:

هذه هي المرحلة الأخيرة في مشروع التخرج وتتلخص بشرح جميع ما سبق ذكره بالتفاصيل المعمارية والفلسفية وفقاً للمخططات والرسومات المرفقة في العرض وطرح الفكرة والدفاع عنها والتعرف على آراء لجنة التحكيم من إيجابيات وسلبيات والذي ينتهي بوضع علامة المشروع.