**المقدمة:**

نلاحظ ازدياد أهمية قطاع السياحة وتطوره في معظم الدول لدورها الهام في دفع الخطط التنموية ، و السياحة هي نشاط السفر بهدف الترفيه ، وتوفير الخدمات المتعلقة لهذا النشاط .  
وتتكون السياحة عامة من السائحون وهم الطاقة البشرية التي تستوعبها الدولة المضيفة صاحبة المعالم السياحية وفقاً لمتطلبات كل سائح، ثم الدول التي تقدم خدمة السياحة لائحيها بعرض كل ما لديهم من إمكانات في هذا المجال تتناسب مع طلبات السائحين من أجل خلق بيئة سياحية ناجحة، ثم الموارد الثقافية (المعالم السياحية): باختلاف أنواعها والتي تتمثل في أنواع السياحة وتقديم التعريفات المختلفة لها .  
  
وكذلك نلاحظ أن الاستثمار السياحي يساعد على المحافظة على الموارد السياحية الرئيسية في الدولة سواء كانت موارد طبيعية أم تاريخية كما يعمل على تنمية القيمة الحضارية لفن العمارة والبناء وإذكاء الروح الوطنية في تحسين الظروف الصحية في مختلف مناطق الدولة ومدنها وقراها .  
فالسياحة بصفة عامة تشجع على إحياء التراث الوطني من خلال عرض الحرف اليدوية التقليدية والأزياء الشعبية والمعالم التاريخية القديمة, كما تعمل على تحسين الظروف الصحية للمواطنين من خلال استغلال أوقات فراغهم بصورة من شأنها رفع مستوى الصحة النفسية لديهم .

**أما عن أسباب اختياري للمشروع**:  
-الحاجة الماسة من قبل الأفراد في داخل الوطن للتغير والراحة.

- السعي لزيادة أعداد السياح القادمين إلى فلسطين للتعرف على المناطق السياحية والطبيعية فيه والنهوض بالاقتصاد من جديد.   
- التنوع في أنماط السياحة و عدم اقتصارها في وسط المدينة فقط .  
- من اجل استقطاب اكبر عدد من السياح الداخليين والذين من الخارج لابد من ان توجد منشات سياحية على منطقة طبيعية مثل هذه المنطقة .  
  
  
**أهداف المشروع**:  
  
- إتاحة الفرصة للعالم للتعرف على منطقة طبيعية فريدة سياحيا .  
- إعطاء صورة صادقة للزائرين عن العمارة في فلسطين والمناطق الريفية خصوصا.  
- تطوير المنطقة والنهوض بها وجعلها جاذبة للسكان.  
- تفعيل الجانب الاقتصادي فى المنطقة من خلال زيارة السياح لها .  
- تشجيع رأس المال المحلى والعربي للاستثمار والسياحة.  
- رفع الدخل القومي للبلاد وذلك بجلب العملات الأجنبية.  
- إيجاد بيئة جديدة للسياح المحليين يلجئون إليها في العطلات .  
- استغلال الثروات الطبيعية لفلسطين والاستفادة من المناطق الطبيعية .

**فكرة المشروع:**

تتلخص فكرة المشروع في جملة (lines against nature) وهي ان المشروع خارج من الطبيعة منتمي لها ولكن مختلف عنها , واقرب شبيه ل>لك حركة خروج الحوت من البحر وخروج الماء معه حيث ان الناظر للحوت لا يتخيله بدون البحر والناظر للبحر لايتخيلة من غير حوت ولكن في نفس الوقت الحوت كائن حي والماء جماد وهما مختلفان تماما ولكن مكملا لبعضهما البعض, وكدلك بالنسبة للمشروع فانه عدة مباني خارجة من الطبيعة تتصف بصفاتها من حيث التدرج ودخول النبات ولكن تتميز عن الطبيعة بمواد البناء وخطوطها الهندسية .

**مكونات المشروع:**

* فندق
* شاليهات
* خدمات ترفيهية

**الفندق مكون من:**

* 130 سرير
* محال تجارية
* جلسات
* مطعم
* 2 كافيتيريا
* 2 مسبح داخلي
* مسبح خارجي
* مركز استجمام
* صالة رياضة
* حضانة
* مغسلة
* مخازن
* ادارة
* منامات للموظفين
* 2 قاعات مناسبات

**الشاليهات على نظام التيراس:**

* 10 شاليهات طابقين تحوي :
* غرفتان نوم ب 3 اسررة
* مطبخ
* غرفة جلوس
* حمامين
* 18 شالية طابق يحوي:
* غرفة نوم بسرير مزدوج
* حمام
* مطبخ
* جلسة
* خدمات الشاليهات:
* مسبحين
* جلسات

**الخدمات الترفيهية للمنتجع:**

* جلسات مفتوحة ومغطاة
* مماشي
* 5 اكشاك
* مسبح
* بار
* منطقة لعب اطفال
* مناطق طبيعية
* مسطحات مائية
* جسور